

FICHE TECHNIQUE / ARTISTIQUE

APOCALYPSE

LA GUERRE DES MONDES

1945-1991

Épisode 1 : La Grande Rupture 1945-1946
Épisode 2 : L'Escalade de la Peur 1947-1950
Épisode 3 : Le Monde Tremble 1950-1952
Épisode 4 : La Conquête 1953-1955
Épisode 5 : Le Mur 1956-1962
Épisode 6 : L'Abîme 1963-1991

Genre : Documentaire historique

Durée : 6 x 52 minutes

Date de livraison : Août 2019

Support de Livraison : HD CAM SR / HD CAM / Fichier XDCAM HD

Ratio d'image de livraison : 16/9

Son : Stéréo et 5.1

Image : couleur (Archives noir et blanc mises en couleur et archives en couleur)

Versions disponibles : VI, VF, VA

Titre anglais : **APOCALYPSE War of Worlds (1945-1991)**

- Episode 1 : **The Big Rift 1945-1946**
- Episode 2 : **The Escalation of Fear 1947-1950**
- Episode 3 : **The World Trembles 1950-1952**
- Episode 4 : **The Conquest 1953-1955**
- Episode 5 : **The Wall 1956-1962**
- Episode 6 : **The Abyss 1963-1991**

1^{er} diffuseur sur le territoire français : France Télévisions – France 2

1^{er} diffuseur sur le territoire belge : RTBF – La Une

1^{er} diffuseur sur le territoire suisse : RTS

I / L'ÉQUIPE (artistique et technique)

Écrit et réalisé par Isabelle Clarke et Daniel Costelle
Avec la collaboration de Mickaël Gamrasni (et Kévin Accart sur l'épisode 1)
Commentaire français dit par Mathieu Kassovitz
Musique originale composée par Kenji Kawai

Une coproduction Clarke Costelle et Cie, INA et ECPAD
Producteur délégué : Louis Vaudeville
Conseillers historiques : Georges-Henri Soutou, Ivan Cadeau, Pierre Journoud, Alexandre Adler, Pierre Rigoulot, Olivia Gomolinski, Sophie Bachmann, Mickaël Gamrasni, Ilios Yanakakis, Frédéric Guelton, Paul Malmassari.

Montage : Isabelle Clarke, Sonia Romero, Karine Bach, Florence Brunet, Stéphanie Rouvillois, Pierre Sainteny, Kévin Accart, Mark Taylor, Mathilde Rougeron, Barbara Doussot, Dominique Brimaud.

Assistants-réalisateur : Adèle Bastien-Thiry, Swann Kébaili, Svetlana Klinyshkova, Thomas Marlier, Véronique Page.
Assistante-réalisatrice pour la mise en couleur : Camille Levavasseur

Équipe production :

- Florence Sarrazin-Mounier
- Camille Gicquiaud
- Benjamin Ferbus
- Claire Bellard

Documentalistes : Marie-Cécile Bouguet, Juliette Jung, Valérie Combard, Elise Lellouche

Consultante Post-Production : Nicole Doucy
Conseiller Technique et VFX : Christophe Laya

Mise en couleur : François Montpellier (Imagin Color)
Étalonnages : Aline Conan, Guillaume Lips.
Restauration : Christelle Vinchon, Kévin Béal, Violaine Willm, Sylvain Cano, Olivier Lekieffre, Aurélien Grand, Laurent Gégou, Eric Plisson, Jean-Edouard Menotti, Jonathan Le Bris, Eliahou Haziza

Création et montage son : Gilbert Courtois
Mixage : Caroline Tuliper

II / LES PARTENAIRES

Une coproduction **CC&C Clarke Costelle et Cie, ECPAD et INA**

Avec la participation de :

- France Télévisions

- la RTBF (Belgique)

- Planète + (France)

- TV5 Québec-Canada

- SVT (Suède)

- TV5 Monde

- La RTS (Suisse)

- RTVE (Espagne)

- N-TV (Allemagne)

- National Geographic International

Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée

Distribution internationale et Édition Vidéo France : France Télévisions Distribution

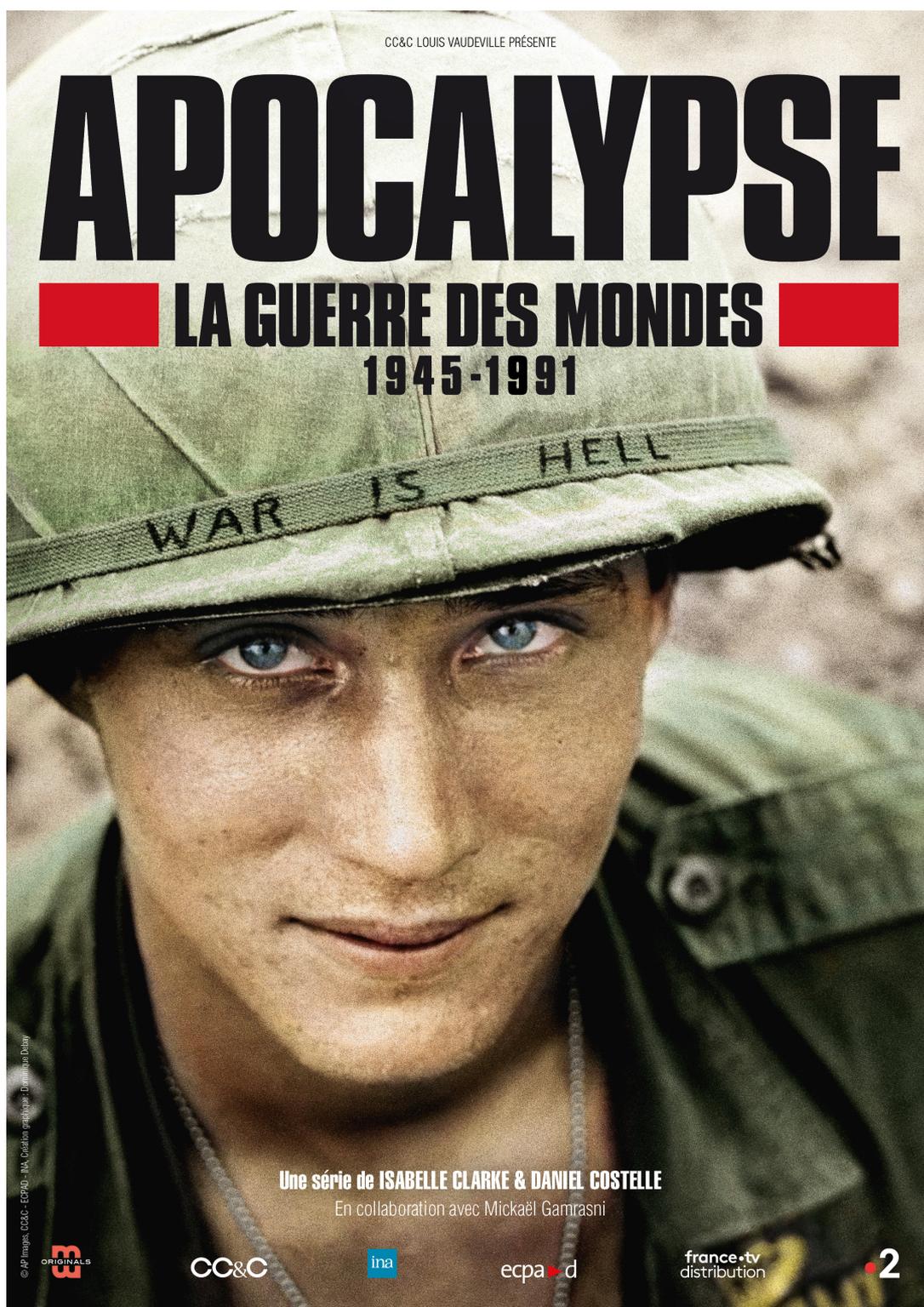
Copyright : © CC&C Clarke Costelle & Cie – ECPAD – INA – 2019

III/ LES ARCHIVES :

- 700 heures de films d'archives et près de 2000 documents iconographiques rassemblés.
- 80 sources contactées et explorées dans le monde entier.
- 60 sources montées tout au long de la série.
- 15 chercheurs mobilisés dans le monde entier (France, Allemagne, Etats-Unis, Vietnam, Russie etc.).

IV / DURÉE DE FABRICATION ET AUTRES CHIFFRES CLÉS

	Moyenne / ép.	Total Série
Durée du montage	13 semaines	77 semaines
Restauration des images	192,5 heures	1155 heures
Mise en couleur	8,5 semaines	51,5 semaines
Étalonnage	9 jours	54 jours
Mixage VF	19 jours	115 jours
Nombre de personnes mobilisées sur la série :		124
	Développement – Production	16
	Recherches – archives	16
	Montage – Réalisation	41
	Postproduction – image & son	41
Nombre de plans	707	4241



Crédits

Photo : © AP Images

Visuel : © CC&C – ECPAD - INA, Création graphique : Dominique Debay

[Télécharger le visuel HD \(.pdf\)](#)

[Bande annonce VF](#)

VI/ PITCH :

Été 1945. Alors que les Alliés célèbrent le retour à la paix, un rideau de fer tombe entre le bloc de l'est, communiste, et le bloc de l'Ouest dominé par les Américains. C'est la Guerre Froide, la Guerre des Mondes. Et la toute nouvelle arme nucléaire fait peser sur l'humanité la menace d'une nouvelle *Apocalypse*.

VII/ SYNOPSIS SERIE :

Été 1945. Laisant derrière eux les atrocités de la guerre, les Alliés n'en finissent pas de fêter le retour à la paix. Mais dans les coulisses de la reconstruction du monde, un affrontement plus long et plus insidieux se prépare. Bientôt, un « rideau de fer » va tomber entre l'Est communiste, dominé par l'Union soviétique, et l'Ouest, avec les Etats-Unis. C'est la Guerre Froide, la Guerre des Mondes. Dans une folle course aux armements, les Etats ont inventé la pire menace : l'arme nucléaire. Durant cinquante ans les grands dirigeants Staline, Khrouchtchev, Mao, Kennedy, se rapprochent ou s'affrontent, dans un dangereux équilibre de la terreur. En Indochine, en Corée, puis au Vietnam et en Afghanistan, ils se font la guerre par peuples interposés. Mais il s'agit encore et toujours de la même guerre entre l'Est et l'Ouest : mêmes gouvernants, mêmes civils apeurés, mêmes régions détruites sous les bombes, mêmes colonnes de prisonniers amaigris... Au-delà de ceux qui détiennent le pouvoir, c'est l'humanité toute entière qui peut, à tout moment, plonger dans l'*Apocalypse*.

VII/ SYNOPSIS PAR EPISODE :

EPISODE 1 : La Grande Rupture (1945-1946)

Été 1945. Les populations des pays victorieux fêtent le retour à un monde en paix. Et pourtant, dans les coulisses de la reconstruction se prépare un affrontement plus long et plus insidieux entre ceux qui furent autrefois alliés. L'Ouest voit d'un œil inquiet la montée en puissance de Staline à l'Est. L'idéologie communiste ne cesse de s'étendre, jusqu'en Indochine où Ho Chi Minh se lance dans une longue guerre contre les Occidentaux. Mais derrière ce conflit d'apparence isolée, c'est le début de la guerre froide, la Guerre des Mondes. Et la bombe atomique détenue par les Américains depuis 1945, fait peser sur l'humanité la menace d'une nouvelle apocalypse.

EPISODE 2 : L'Escalade de la Peur (1947-1949)

1947. Craignant que l'Europe abîmée ne devienne le terreau du communisme, les Etats-Unis lancent le plan Marshall, pour permettre aux pays européens de se reconstruire. Les Français ont aussi besoin d'aide en Indochine, où Ho Chi Minh, caché dans la jungle, ne cesse d'accroître son armée et son influence... A Berlin, Staline impose un blocus, mais il préfère se concentrer sur le succès de sa toute nouvelle bombe atomique. Et la vague rouge continue de progresser... En Corée, la guerre est déclarée entre les communistes du Nord et une armée sud-coréenne démunie. Truman envoie ses hommes : une véritable débâcle les attend. Retranchés tout au Sud de la Corée, à Pusan, encerclés par l'ennemi, les Américains pourront-ils tenir ?

EPISODE 3 : Le Monde Tremble (1950-1952)

Septembre 1950. En Corée, le conflit continue. Après un débarquement réussi à Incheon, le général MacArthur et ses troupes connaissent à nouveau la défaite dans la région glaciale du fleuve Yalu où ils font face à un nouvel ennemi : la Chine. Truman songe à la bombe atomique... En Indochine, les Français aussi sont au plus mal. Le parallèle entre les deux conflits est frappant : mêmes acteurs dissimulés, mêmes civils apeurés, mêmes colonnes de prisonniers amaigris... Pour le général français De Lattre, il s'agit bien d'une seule et même guerre : la guerre pour la liberté, contre le communisme. Et le véritable ennemi, c'est Staline.

EPISODE 4 : La Conquête (1953-1955)

Mars 1953. Staline est mort. Le Petit père des Peuples n'est plus qu'un corps embaumé, devant lequel se pressent avec zèle ses potentiels successeurs. A Berlin-Est, une vague d'espoir parcourt les ouvriers allemands, vite écrasés par la répression soviétique...

En Asie, les conflits chauds vont prendre fin : les Etats-Unis quittent la Corée sans gloire, tandis que les Français, pris au piège par le Vietminh dans la vallée de Dien Bien Phu, livrent dans la détresse leur dernière bataille. Les accords de Genève feront d'Ho Chi Minh le chef incontesté du Nord-Vietnam, mais le Sud est toujours aux mains des Occidentaux. Que va faire Ho Chi Minh ?

EPISODE 5 : Le Mur (1956-1962)

1956. Khrouchtchev ferme la porte aux années staliniennes. Décidé à ouvrir l'URSS au monde extérieur, il étonne le monde entier lorsqu'il se rend aux Etats-Unis, ce « Monsieur K » au visage rond et sympathique. Mais celui qui a écrasé dans le sang l'insurrection de Budapest n'a rien perdu de sa dureté. Et il réserve au président John Kennedy, une coexistence qui n'a rien de pacifique : construction du Mur de Berlin, crise des missiles à Cuba, sans oublier l'aide qu'il apporte à Ho Chi Minh au Vietnam... En retour, Kennedy prononce à Berlin, le 26 juin 1963, le discours de tous les espoirs, s'exclamant devant une foule émue : « Ich bin ein Berliner! ».

EPISODE 6 : L'Abîme (1963-1991)

22 novembre 1963. Le président Kennedy vient d'être assassiné à Dallas. Johnson qui prend sa suite, va continuer d'enfoncer son pays dans le borborygme de la guerre du Vietnam et, en l'espace de 10 ans, trois millions de jeunes Américains vont découvrir l'Enfer. Les images du Vietnam diffusées à la télévision soulèvent des vagues de protestations pacifistes, et en 1973, l'Amérique finit par rappeler ses troupes ; une victoire pour le monde communiste... Mais l'URSS en sort affaiblie. Bientôt, les Républiques « satellites » vont reprendre leurs libertés. En 1989, le mur de Berlin tombe puis l'Empire soviétique éclate... Le drapeau rouge à l'étoile d'or descend des toits du Kremlin. C'est la fin de la Guerre Froide. La Guerre des Mondes s'achève.

